

## (資料1) 笠原美智子氏の企画・構成展覧会歴

アメリカ近代写真：♪ ジェンダー：♡ 現代写真・美術：☆

※1990年から2002年までは東京都写真美術館での開催

- ♪ 「モホリ＝ナジとドイツ新興写真」展、1990年
- ♪ 「ベレニス・アボットの世界」展（ニューヨーク・パブリック・ライブラリーからの巡回展）、1990年
- ♡☆「私という未知へ向かって現代女性セルフ・ポートレイト」展、1991年（入場者数：9,807人）
- ♪ 「アメリカン・ドキュメント 社会の周縁から」展、1991年
- ☆「発言する風景」展、1993年
- ☆「はるかな空の下で 日本の現代写真」展、1993年
- ♪ ☆「モノ・カオ・反物語 モダニズム再考」展、1995年
- ♡☆「ジェンダー 記憶の淵から」展、1996年（入場者数：27,529人）
- ♪ 「アルフレッド・スティーグリッツとその仲間たち」展、1997年
- ♪ 「クロッシング・ザ・フロンティア アメリカ西部風景の変容」展（サンフランシスコ近代美術館からの巡回）、1998年
- ♡ 「ラヴズ・ボディ ニード写真の近現代」展（サントリーミュージアム〔天保山〕へ巡回）、1998年（入場者数：37,044）
- ♪ 「アーヴィング・ペン 全仕事」展（シカゴ美術館からの巡回展）、1999年
- ☆「パラロイド・コレクション アメリカ 写真の世紀」展（美術館「えき」KYOTO、高松市美術館、札幌・芸術の森美術館に巡回）、2000年
- ♡☆「手探りのキス 日本の現代写真」展（丸亀市猪熊弦一郎現代美術館へ巡回）、2001年
- ☆「日本の新進作家 風景論」展、2002年
- ♡☆「City\_net Asia Project "urban relationship sustainable"」 Seoul Museum of Art, 2003
- ♡☆「out of the ordinary/extraordinary: japanese contemporary photography」国際交流基金、国際巡回展、2004年～2010年
- ♡☆「MOT Annual 2005 愛と孤独、そして笑い」展、東京都現代美術館、2005年
- 「ishiuchi miyako mother's 2000-2005— traces of the future」 japanese pavilion, the 51th venice biennale, Venice, Italy, 2005
- ♡☆「石内都 mother's」展、東京都写真美術館、2006年（オーストラリア・シドニーのニューサウス・ウェールズ州立美術館に巡回、2007年5月24日～7月16日）
- ♡☆「日本の新進作家 vol.7 オン・ユア・ボディ」展、東京都写真美術館、2008年
- ♪♡☆「ラヴズ・ボディ 生と性を巡る表現」展、東京都写真美術館、2010年（入場者数：23,192人）
- ♡☆「日本の新進作家 vol.11 この世界とわたしのどこか」展、東京都写真美術館、2012年、海外巡回：香港国際写真フェスティバル2012 「パラレル・ヴィジョンズ：日本と韓国の現代写真」展、2012年10月14日（日）～11月4日、香港藝術中心
- ♡☆「ダヤニータ・シン インドの大きな家の美術館」展、東京都写真美術館、2017年
- ♡☆「愛について アジアン・コンテンポラリー」展、東京都写真美術館、2018年